

Literatura comparada: paròdia o pastitx

		ESTIMATS HOMES	HOMES SOLS
TIPOLOGIA TEXTUAL	NARRATIU	Connetors temporals perquè hi ha ordre cronològic: “quan” (5), “ara” (10), “aquell dia” (11). Narrador: omniscient “tossuderia consistent”(L.5). Excepcionalment predomina el present: “naixen” (L.1) i “esgargamella” (L.5) .	“En aquells mesos”, “durant dues setmanes”. Hi ha els ordinals: “primera” i segona” Narrador omniscient: “Roger estava fet un embolic”/ desconcertat”. Temps en passat: imperfet “manejava”, “mirava” (L.9), Preterit plusquamperfet “havia enxampada” (L.3).
	DESCRIPTIU	“bruts, brutíssims”(xiquets)	“pits grossos” (cangur)
	ARGUMENTATIU		“Afectaria això la seua..?” (L.14)
COHESIÓ	CONNECTORS	“però”; “com que”	“tot i que” (9), “però” (16).
FIGURES RETÒRIQUES	HIPÈRBOLE	“un esglai de sa mare” (L.12)	

		EN EL TREN	RODALIES
TIPOLOGIA TEXTUAL	CONVERSACIONAL	Estructura amb preguntes sense resposta. és un monòleg. Ús present d'indicatiu "li ho dic" (L.1). Registre col·loquial proper al llenguatge oral, la qual cosa crea versemblança: "desmaiades..."(10), "Oi" (13) "Valgam'm Déu"(18), onomatopeies "coc, ,coc"(20)	La mateixa estructura. Ús registre col·loquial-lleng.oral: "atre" (3), "aixina"(4) "lo" (15), vulgarisme: "parrús"(9), repetició de mots com el castellanisme "assiento"
TEMPS I LLOC	Acció simultània en el tren.		
ESTRUCTURA	LINEAL	Es repeteix l'eix temàtic tot al llarg de la seqüència.	Es repeteix l'eix temàtic tot al llarg de la seqüència.
INTERTEXTUALITAT			Aquest és un cas de paròdia de l'anterior ja que ha imitat l'estil